

## บทบรรณาธิการ

วารสารกระแสวัฒนธรรมฉบับนี้ ก้าวเข้าสู่ปีที่ 19 แล้ว ซึ่งวัฒนธรรมของไทยเป็นวัฒนธรรมที่มีความโดดเด่น ความหลากหลาย และมีเอกลักษณ์เฉพาะตัว ทำให้มีผู้สนใจใคร่ศึกษาตลอดเวลา แม้โลกปัจจุบันจะมีการเปลี่ยนแปลงไปอย่างรวดเร็ว แต่ความเข้มแข็งทางวัฒนธรรมต่างๆ ของท้องถิ่นไทยเรายังสามารถปรับตัวได้อย่างกลมกลืน และยังคงรักษาเอกลักษณ์ทางวัฒนธรรมของตนไว้ได้เป็นอย่างดี

วารสารฉบับนี้ประกอบด้วย บทความวิจัยจำนวน 4 บทความ เรื่องอัตลักษณ์ทางการท่องเที่ยวของเมืองโบราณซากงราวที่กำแพงเพชร เรื่องปริศนาคำทายซึ่งเป็นวัฒนธรรมทางภาษาของไทย ศิลปะการแสดงหุ่นละครเล็กในประเทศไทย วิถีชีวิตของผู้คนที่มาท่องเที่ยวตลาดน้ำคลองลัดมะยม และบทความภาษาอังกฤษเรื่อง Key Success Enhancing Competencies for Human Resource among Tour Operators for Incentive Travel รวมทั้ง บทความวิชาการที่น่าสนใจที่ไม่ค่อยมีใครรู้ อาทิ การเปรียบเทียบพุทธศักราชกับศักราชอื่นๆ เช่น ค.ศ. ม.ศ. จ.ศ. รศ. และ ฮ.ศ. ซึ่งเหมาะกับผู้สนใจประวัติศาสตร์และมักคุเทศก์อย่างมาก เพราะเป็นผู้ที่ต้องพบเจอนักท่องเที่ยวหลายชาติที่ต้องสามารถเทียบช่วงเวลาต่างๆ ให้ตรงกับการนับช่วงเวลาของชาตินั้นๆ เพื่อให้เกิดความเข้าใจตรงกัน บทความเรื่องปฏิบัติการทางวาทกรรมในวัฒนธรรมสมัยนิยมผ่านเพลงลูกทุ่งไทย ก็มีความน่าสนใจทันกับยุคสมัยปัจจุบัน รวมทั้งการนำเสนอรูปแบบการท่องเที่ยวที่จะช่วยให้มรดกทางวัฒนธรรมของเราเกิดความยั่งยืนต่อไป

หวังเป็นอย่างยิ่งว่าวารสารฉบับนี้จะเป็นประโยชน์ต่อผู้อ่านไม่มากนักน้อย หากมีข้อเสนอแนะเพื่อการปรับปรุงใดๆ ทางกองบรรณาธิการขอน้อมรับไว้ด้วยความขอบคุณยิ่ง

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ชลลดา มงคลวนิช  
บรรณาธิการ